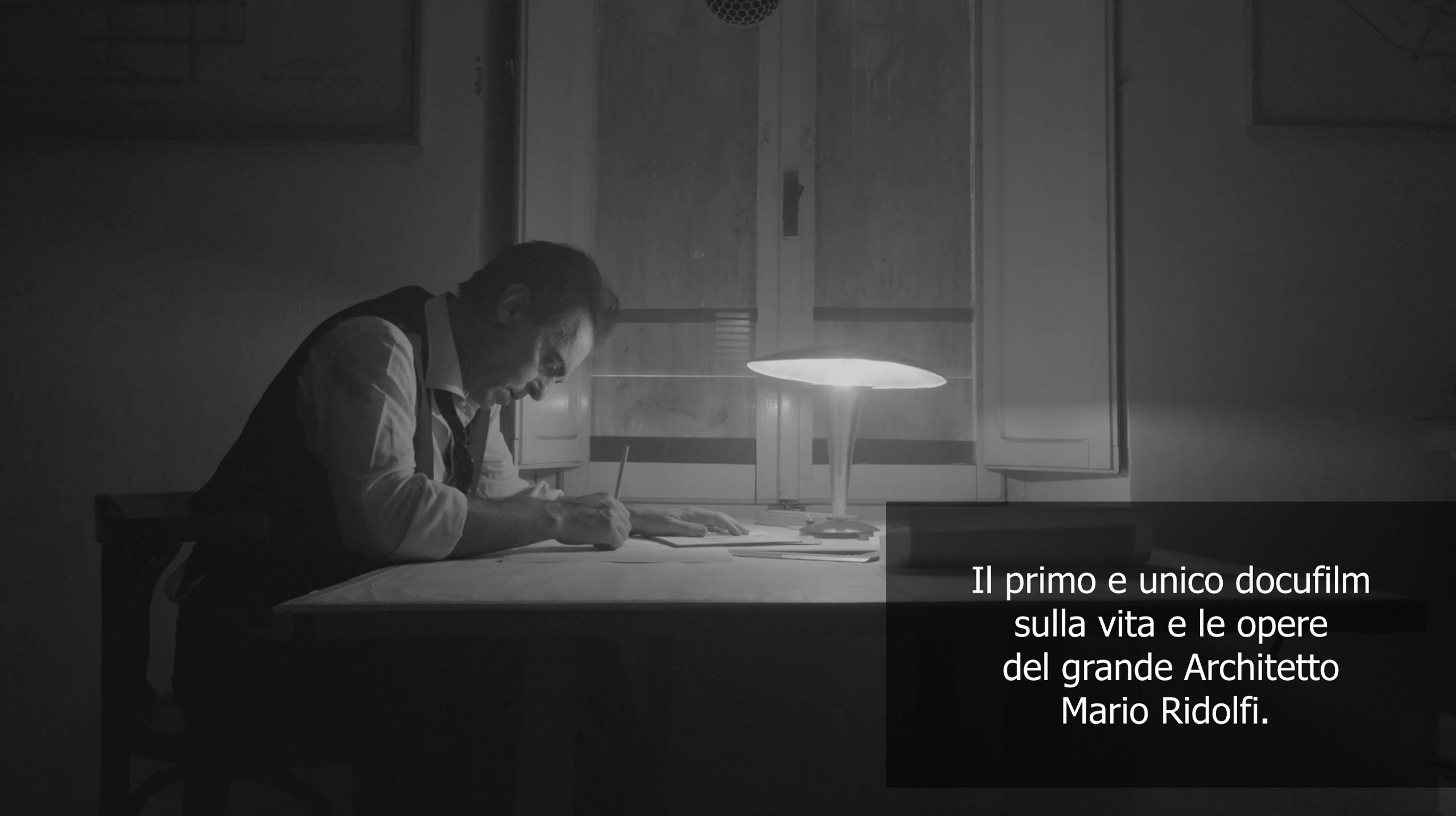


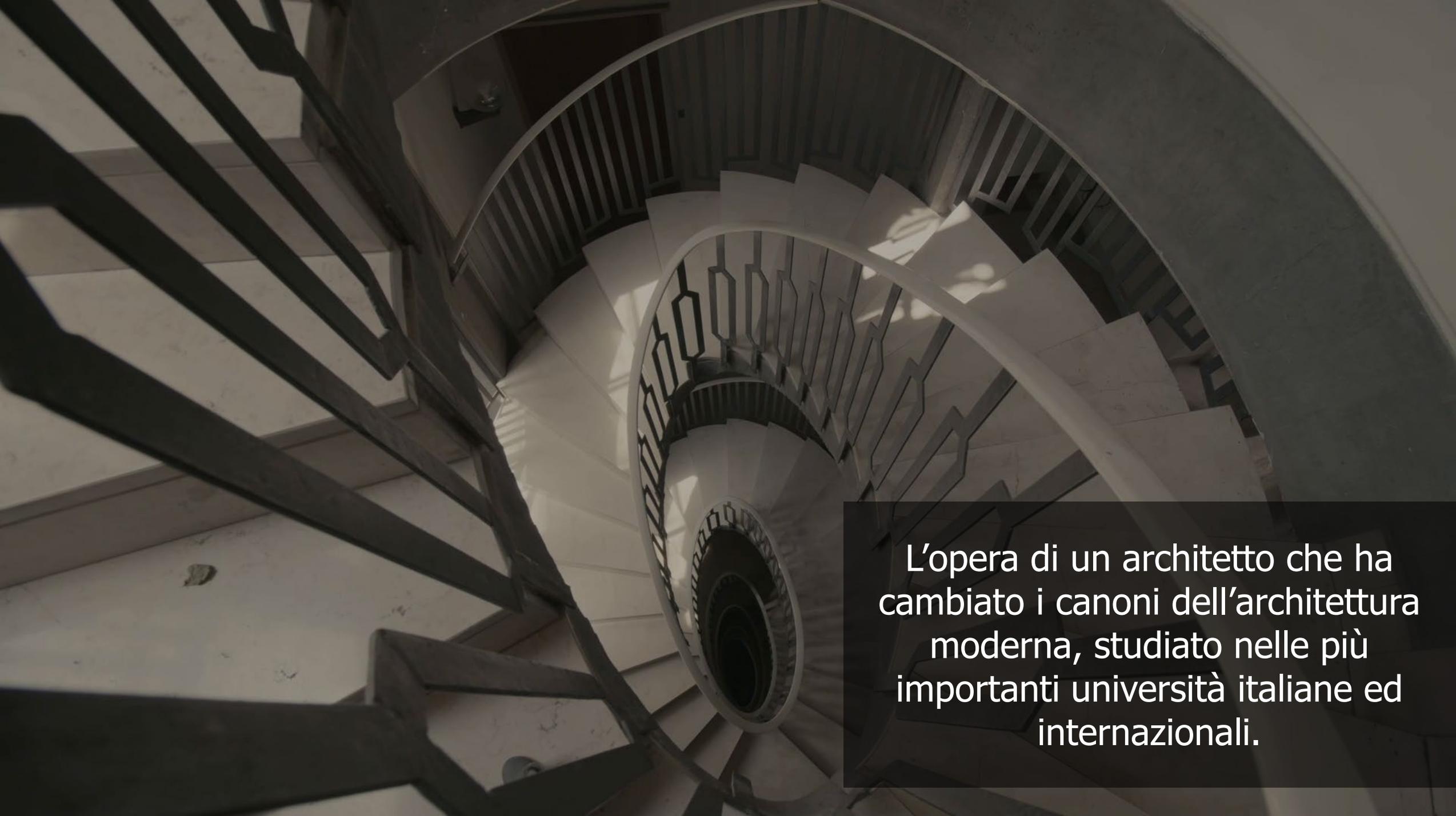
The background is a detailed architectural drawing in black ink on aged, yellowish paper. It features complex geometric shapes, possibly representing a building's structure or a site plan. A large, irregularly shaped piece of lighter-colored, textured paper is torn and layered over the top half of the drawing, creating a layered, collage-like effect. The overall aesthetic is that of a historical architectural sketch or blueprint.

L'UOVO DI RIDOLFI

LO STUDIO RIDOLFI FRANKL E MALAGRICCI

A black and white photograph of architect Mario Ridolfi. He is seated at a desk, leaning forward and focused on his work. He is wearing a light-colored long-sleeved shirt, a dark vest, and a dark tie. His right hand is holding a pen, and he appears to be writing or drawing on a large sheet of paper. On the desk, there are several other sheets of paper and a desk lamp with a large, glowing, disc-shaped shade. The lamp is positioned to the right of the desk, casting a soft light on the workspace. In the background, there is a window with horizontal blinds, partially open, and a door. The overall atmosphere is quiet and professional.

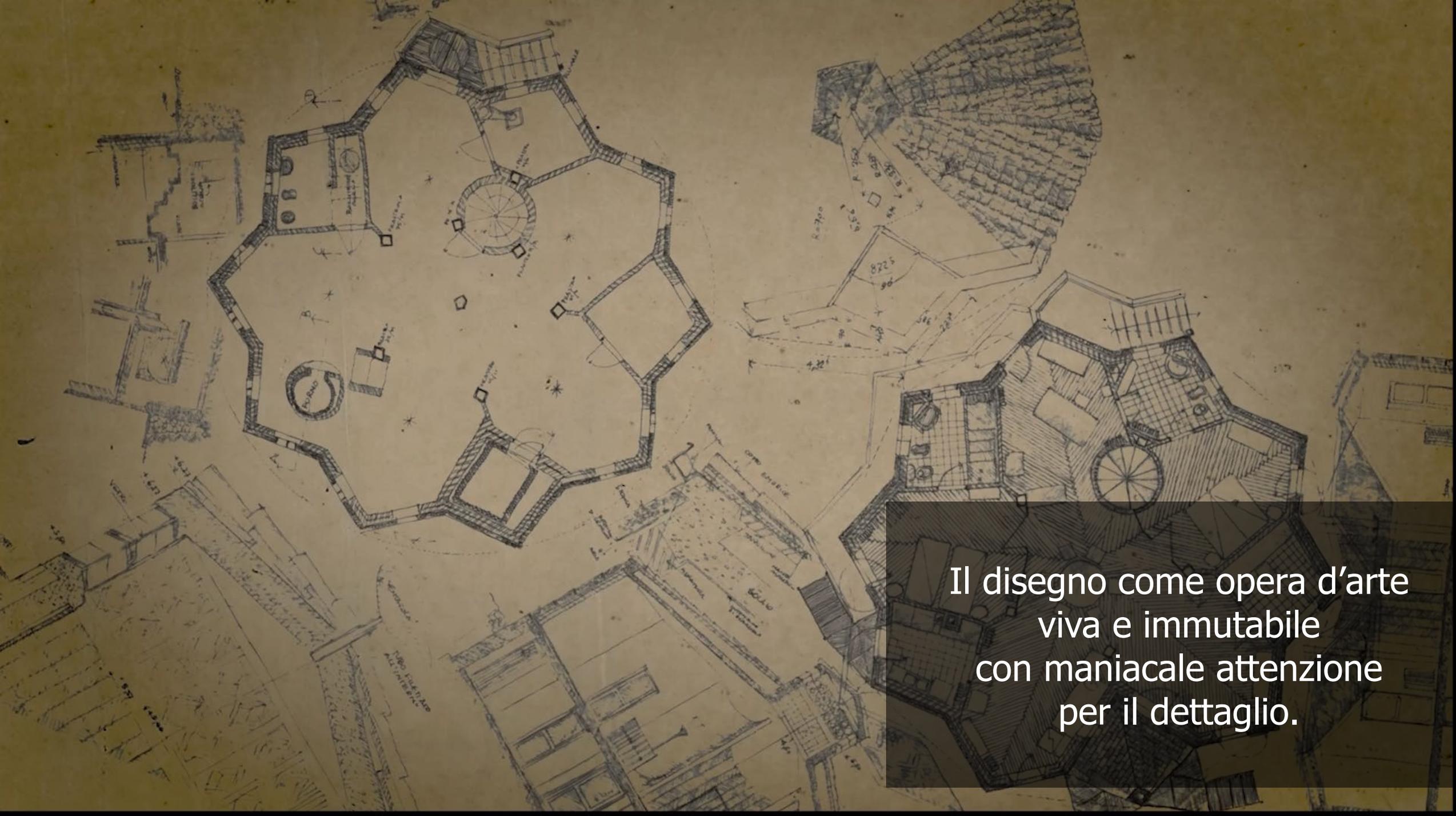
Il primo e unico docufilm
sulla vita e le opere
del grande Architetto
Mario Ridolfi.



L'opera di un architetto che ha cambiato i canoni dell'architettura moderna, studiato nelle più importanti università italiane ed internazionali.



La collaborazione con i
suoi fedeli compagni di
viaggio Frankl e Malagricci.



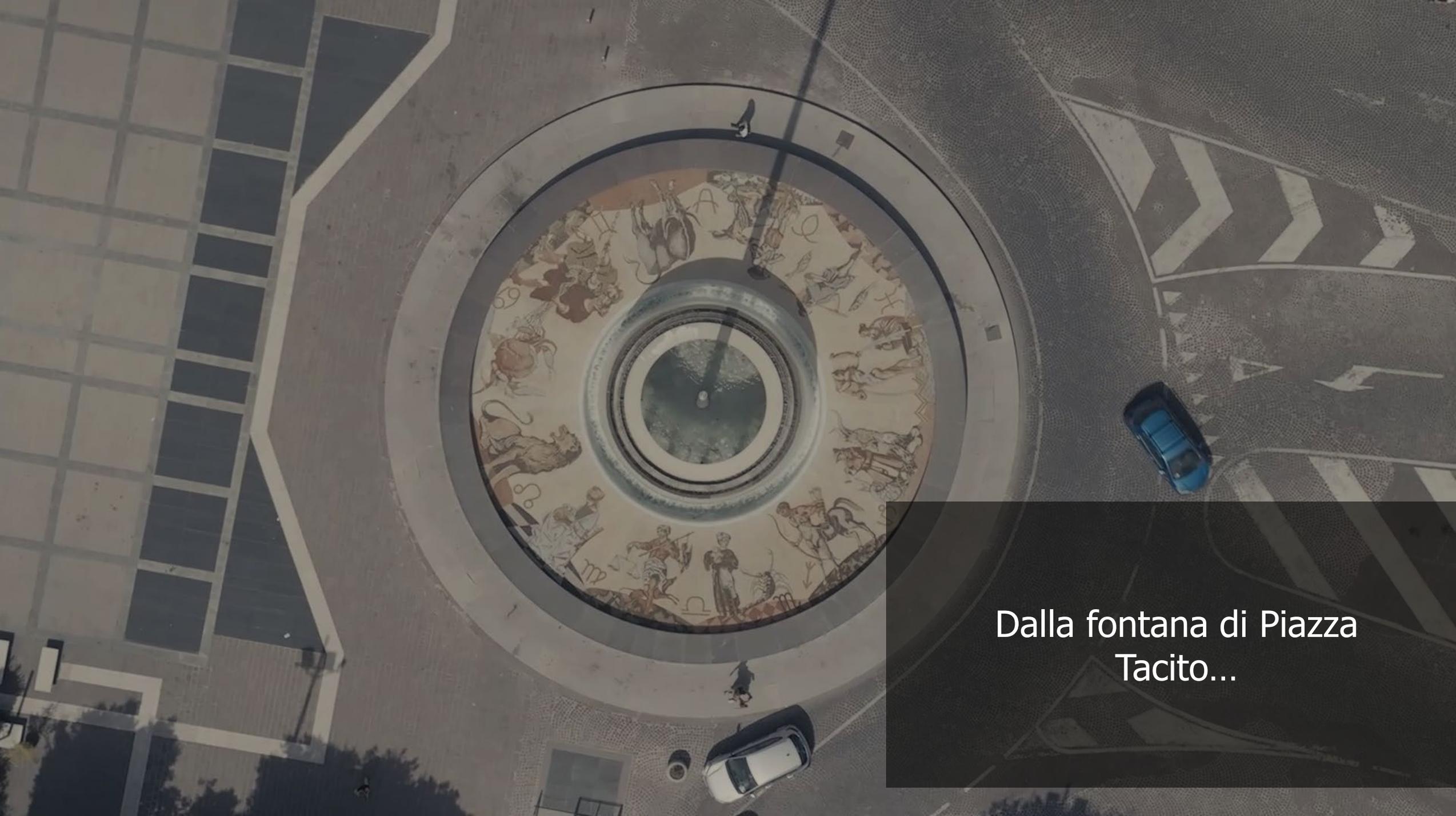
Il disegno come opera d'arte
viva e immutabile
con maniacale attenzione
per il dettaglio.



La città di Terni declinata
come suo laboratorio,
un museo dell'architettura
a cielo aperto...



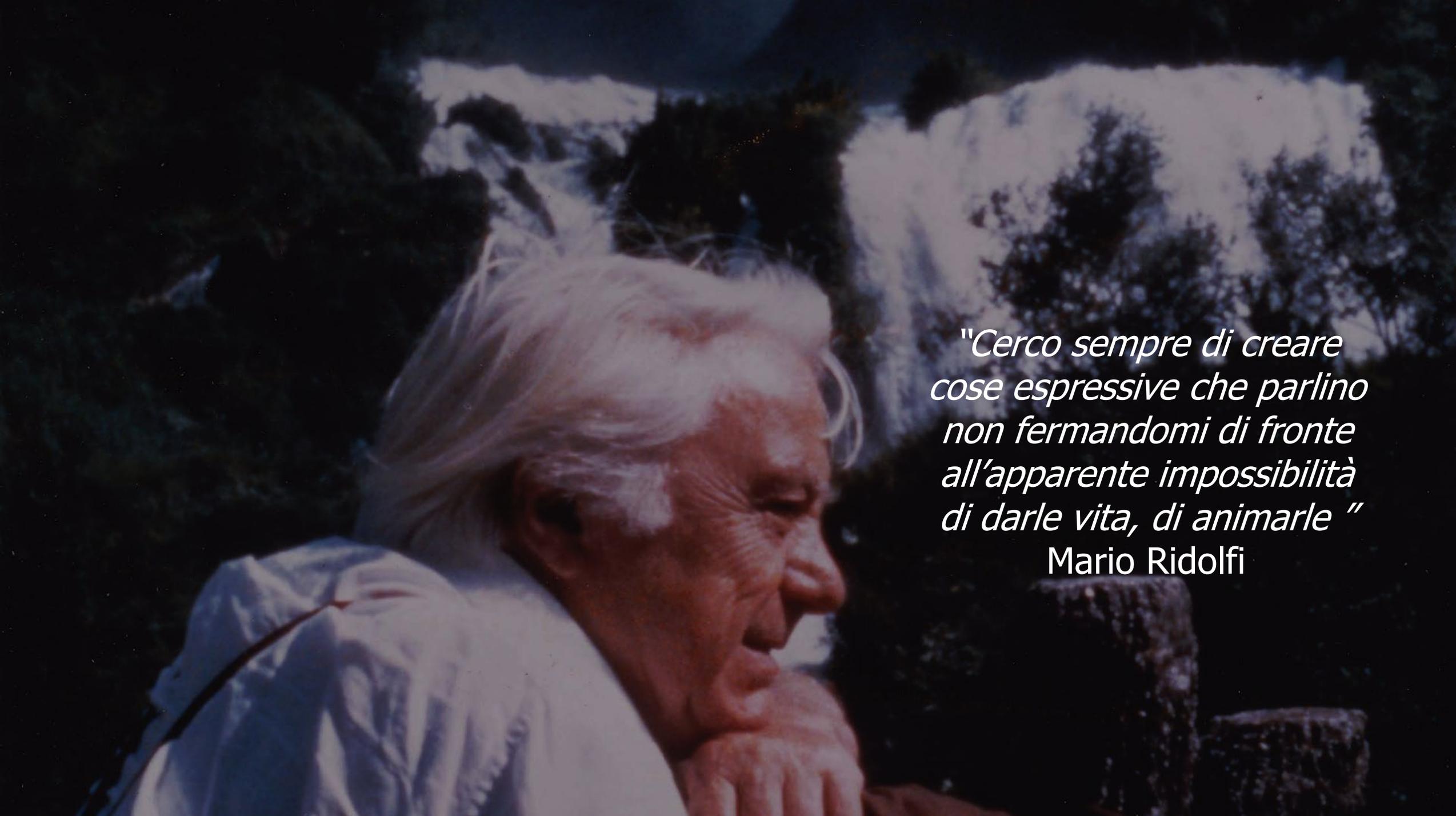
...con importanti testimonianze dal mondo dell'architettura degli architetti Paolo Portoghesi e Francesco Cellini



Dalla fontana di Piazza
Tacito...



...all'uovo di Ridolfi:
la storia, la vita, la
produzione artistica di un
mito dell'architettura
moderna.

A photograph of an elderly man with white hair, looking down thoughtfully. He is wearing a light-colored shirt. The background is dark and out of focus, suggesting an outdoor setting. On the right side of the image, there is a white text quote.

"Cerco sempre di creare cose espressive che parlino non fermandomi di fronte all'apparente impossibilità di darle vita, di animarle"

Mario Ridolfi

In ordine di apparizione:

Mario Ridolfi Andrea Cosentino
Narratore Riccardo Leonelli
Wolfgang Frankl Simone Mazzilli
Adalberto Libera Germano Rubbi
Moglie di Ridolfi Elisa Gabrielli
Domenico Malagricci Amedeo Capitanelli
Fotografo Controspazio Angelo Paciolla
Signora De Bonis Giulia Zeetti

e con

Nicola Vantaggi
Aurora Assunti
Federica Cordella
Miriam Cimarelli
Vittorio Monarca

Interviste e contributi di repertorio

Arch. Mario Ridolfi
Arch. Wolfgang Frankl
Prof. Arch. Paolo Portoghesi
Prof. Arch. Francesco Cellini
Arch. Aldo Tarquini
Arch. Stefano Panunzi
Arch. Luciano Marchetti

Una produzione promossa e finanziata dalla
Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni
e realizzata dalla Euromedia srl

Da un'idea dell'Associazione Ridolfi, Frankl,
Malagricci

Raccolta documentazione e concept

Gianluca Perissinotto
Luciano Marchetti
Giampaolo Luchetti

Sceneggiatura e Regia

Grazia Morace

Direttore della Fotografia

Pietro Ciavattini

Direzione della Produzione

Gianluca Perissinotto

Produzione Esecutiva

Giampaolo Luchetti

Consulenza scientifica

Arch. Luciano Marchetti
Arch. Stefano Panunzi
Arch. Lucio Specca
Arch. Valter Giammari

Montaggio

Andrea Tappo

Color correction e color grading

Pietro Ciavattini
Nicolò Monghini

Musiche

Musiche originali composte da Arturo Anzecchino
Edizioni Musicali: Lamp On Music di Luca Annessi

Casting

Euromedia srl
Grazia Morace

Story board e scenografia

Silvia Micheletti

Operatori di ripresa

Greca Campus
Nicolò Monghini
Filippo Giovannini
Matteo Marcheschi

Compositing e Post produzione

Andrea Tappo
Simone Stella

Presenza Audio in diretta e sonorizzazione

Simone Stella

Mixaggio e mastering audio

Marco Testa

Operatori drone

Filippo Giovannini

Nicolò Monghini

Mauro Cattani

Costumi

Isabella Sensini

Trucco e Parrucco

Laura Maibianco

Logistica, controllo tecnico e attrezzatura

Matteo Marcheschi

Assistenti alla Produzione

Silvia Micheletti

Francesca Leonetti

Segreteria di produzione

Roberta Francia

Un particolare ringraziamento

Al Presidente Dott. Luigi Carlini

e al Segretario Generale Anna Ciccarelli della

Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni

All'Accademia di San Luca per la concessione delle

immagini del Fondo Ridolfi-Frankl- Malagricci

Alla Camera di Commercio di Terni per la concessione

degli spazi per la scena "Incontro Ridolfi- Frankl"

Allo studio dell'Arch. Luciano Marchetti per la

concessione degli spazi

per la realizzazione delle riprese

Al Comune di Terni per la preziosa collaborazione

Alla Famiglia De Bonis per le riprese a Villa De Bonis

Alla famiglia Peluso-Braghioli

per riprese effettuate a casa Pallotta

Alla famiglia Briganti

per la continua collaborazione divulgativa con

l'Associazione Ridolfi-Frankl- Malagricci

Alla Pars video di Pierluca Neri e Alessandro

Pambianco per il prezioso contributo video "Terni

città moderna, città d'autore:

l'opera di Mario Ridolfi".

All' Architetto Aldo Tarquini per la concessione di
alcune foto dell'archivio personale

A Furio Ridolfi per la gentile e preziosa

concessione delle foto di famiglia

A Giulio Malagricci per la gentile e preziosa

concessione di foto e documentazione

Alcune opere di Mario Ridolfi e Wolfgang Frankl
realizzate a Terni sono state dichiarate di pubblico
interesse dal Ministero della cultura: la Scuola
Media "Leonardo Da Vinci" con decreto del
30/04/2004 e la Fontana Monumentale di piazza
Tacito con decreto del 26/08/1994. Sono in corso
le procedure finalizzate all'accoglimento delle
richieste di tutela per altri loro edifici in città di
Terni e nelle altre sedi dove hanno operato.

Fonti Bibliografiche

Mario Ridolfi architetto 1904-1984 – Paolo Portoghesi Accademia Nazionale di San Luca (2021)

Mario Ridolfi – Federico Bellini – Collana Gli architetti
Editori Laterza

Le architetture di Ridolfi e Frankl – Francesco Cellini, Claudio D’Amato, Enrico Valeriani – De Luca Editore
Controspazio (settembre 1974) – L’architettura di Mario Ridolfi – Direttore responsabile: Paolo Portoghesi
Edizioni Dedalo

Realismo visionario. Mario Ridolfi progetto per il Motel Agip a Settebagni, Roma - Carmen Andriani
Mario Ridolfi architetto 1904-1984 – Massimo Locci
Bimestrale dell’ordine degli architetti di Roma e provincia
Gennaio Febbraio 2005

Mario Ridolfi e “il diamante per Lina”
Claudia Castiglioni
Claudia Lamberti

Mario Ridolfi – Intorno a Palazzo Spada a Terni – Edoardo Cresci - Firenze Architettura (1, 2021), pp. 188-197

Un ideale “riparo” per bambini Scuola materna a Poggibonsi (Siena), 1955-1964- Riccardo Butini- Firenze Architettura (1, 2015), pp. 114-119

Testo del documentario “Il corso della città” Comune di Terni Assessorato all’Urbanistica – 1980

Una produzione Euromedia srl per la Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni

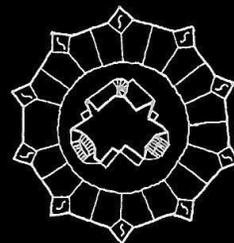
Gennaio 2024 – Tutti i diritti riservati

Un'opera finanziata da



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TERNI E NARNI

Da un'idea della



ASSOCIAZIONE CULTURALE DELLE ARCHITETTURE
DI MARIO RIDOLFI, VOLFRANGO FRANKL, DOMENICO MALAGRICCI.

Una produzione

euromedia
Digital, our way since 1993