

## CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

### 1. DATI ANAGRAFICI

Nome e cognome: Francesca Porrazzini  
Luogo e data di nascita  
Stato civile  
Telefono  
Residente in Terni,  
E-mail

### 1. TITOLI DI STUDIO

- Laurea in **Conservazione dei Beni Culturali**, indirizzo storico- artistico conseguita il 23/04/96 con la votazione di 107/110 presso l'Università degli Studi "La Tuscia" di Viterbo; dissertazione di laurea in Storia dell'arte contemporanea dal titolo "*L'universo femminile di Alberto Savinio*"; relatrice Prof.ssa Simonetta Lux, correlatore Prof. Roberto Mercuri
- **Ottima conoscenza della lingua inglese**, perfezionata durante il corso di laurea (votazione 30/30 all'esame di Lingua inglese), durante il corso di formazione "Telelavoro" (approfondimento della lingua inglese applicata alla telematica) e con corsi tenuti da insegnanti di madrelingua fino alla certificazione Linguistica LCCI (*London Chamber of Commerce and Industry*) livello C.1
- Conoscenza scolastica della lingua francese
- Ottima conoscenza dei pacchetti applicativi **Windows Office** (Word, Excel, Access, Power Point), utilizzo di internet e del sistema di videoconferenza
- Attestato di frequenza del **Corso di Perfezionamento in Legislazione archivistica italiana e comparata** tenutosi nell'anno accademico 1996/97 presso la Scuola Speciale per archivisti e bibliotecari dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma con le seguenti materie di insegnamento: Storia della legislazione archivistica, Legislazione archivistica della Comunità europea e degli Stati membri, Normativa archivistica delle Organizzazioni internazionali e dei Paesi Extraeuropei
- Attestato di frequenza del corso "*Croce, Gramsci e la cultura politica italiana del tempo*" organizzato dall'Istituto per gli Studi Filosofici in collaborazione con l'ICSIM, Villalago di Piediluco (2- 6 settembre 1997)
- Diploma di formazione professionale di "*Telelavoratrice*" conseguito il 19/12/1997
- Attestato di frequenza del **Corso di perfezionamento in Studi storico- religiosi** presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Lettere (gennaio-ottobre 1998)
- Attestato di partecipazione al ciclo di convegni organizzato dall'ICSIM sul tema "*Archeologia industriale e parco scientifico- tecnologico*" (5 novembre 1998- 6 gennaio 1999)
- Partecipazione al Seminario "*La memoria d'impresa: storia, archivi, organizzazione, marketing*", in collaborazione con la sezione A.N.A.I.- Umbria e l'I.C.S.I.M.- Villalago di Piediluco (21- 23 aprile 1999)
- Attestato di frequenza del corso di formazione "*Executive Chief for industrial archeology*" presso l'Istituto L. Sturzo di Roma nel periodo giugno- luglio 1999
- Attestato di frequenza del corso per la **Didattica nelle scuole medie inferiori e superiori**, ottobre- novembre 1999

- Frequenza dei corsi organizzati dalla Conferenza Episcopale Italiana per le norme di inventariazione dei beni storico-artistici (1999-2001)
- Frequenza del corso di aggiornamento “*Educare all’arte*” presso la Pinacoteca di Terni (gennaio-marzo 2000)
- Attestato di frequenza del seminario sugli archivi storici fotografici organizzato dal Comune di Prato in collaborazione con l’ICCD e con l’Archivio Fotografico Toscano (dicembre 2000)
- **Abilitazione all’insegnamento della Storia dell’Arte classe A061**
- Attestato di frequenza al **Corso di perfezionamento in Didattica generale e museale presso l’Università degli Studi di Roma Tre (gennaio 2003)**
- Diploma di **Master di II livello in Mediazione Culturale e Didattica Museale** presso l’Università degli Studi di Roma Tre
- Attestato di frequenza del **Corso di perfezionamento in Didattica modulare e dell’orientamento** presso l’Università degli Studi di Roma Tre
- Conseguimento presso la **SISS di Perugia dell’abilitazione all’insegnamento delle discipline letterarie (classi di concorso A043 e 50)** con la votazione di 100/100
- A. S. 2012-2013 **Progetto Adolescenza Lions Club Terni**: corso di formazione e aggiornamento per lo sviluppo delle competenze socio-emotive e la prevenzione primaria delle devianze adolescenziali (accreditamento MIUR 21 ore totali)
- A. S. 2013-2014: corso di formazione *Misure di accompagnamento alle Indicazioni Nazionali* presso la Scuola Secondaria di I grado Leonardo da Vinci-Orazio Nucula, Terni
- Superamento anno di prova per immissione in ruolo classe di concorso A043 presso la Scuola Media **Leonardo Da Vinci - Orazio Nucula (giugno 2013)**.
- A. S. 2015-2016: Corso di formazione *Educare alla lettura* , Perugia, 20 ottobre-12 novembre 2015 (totale 12 ore)
- A. S. 2016-2017 Corso di aggiornamento sulla documentazione generativa presso l’Istituto Comprensivo di Montecastrilli (totale 25 ore)
- **Certificazione Linguistica Livello B2** conseguita nel mese di **giugno 2016 Cambridge Pearson** con valutazione “*Distinction*”
- Frequenza in corso di inglese livello avanzato C.1 *Cambridge Pearson* presso la Scuola La Fenice di Terni.
- A. S. 2017-2018 Corso di formazione *Forte chi legge!* a cura della Regione Umbria e L’Ufficio scolastico regionale per lo sviluppo negli adolescenti della reading literacy (totale 20 ore)
- A. S. 2021-22 Attestato di partecipazione al Corso di formazione Erickson “*Bisogni educativi Speciali*”. 12 ore
- A.S. 2022-23 Attestato di partecipazione al Corso di Formazione Erickson, “*La valutazione come leva per l’apprendimento di tutti gli studenti nell’ottica dell’inclusione*”, 6 ore.

## 2. ESPERIENZE PROFESSIONALI

### 2022-23 Referente progetto PON in rete *Paesaggi Sonori*

- 2022-2023 Referente progetto in rete *Dante Alighieri*
- 2019-2020: Tutor progetto PON biennale *Emozioni sullo schermo*
- 2018- 20 referente progetto PON Biennale *Archeomix* e docente esperto del modulo “*Archeologia industriale*”

### 2005-2023

- Dal 2005 ad oggi **Docente di Italiano, storia e geografia** presso la scuola media, con sede definitiva, dal settembre 2012, presso la Scuola Leonardo da Vinci - Orazio Nucula

### 2014-2023

- Responsabile del progetto FAI “*Apprendisti Ciceroni*” per la Scuola Leonardo da Vinci - Orazio Nucula

### 2002 - 2012

- Collaborazione professionale presso la Segreteria vescovile della Diocesi di Terni-Narni-Amelia in qualità di **Curatrice** dell'archivio corrente, della biblioteca vescovile e della rete museale ecclesiastica umbra

#### 2004-2005

- **Docente di Storia dell'Arte** a tempo determinato presso il Liceo Classico Tacito di Terni (settembre–ottobre 2005)
- **Curatrice** del catalogo ragionato sull'opera di Orneore Metelli per la Casa Editrice E-Books di Terni (da settembre 2005)
- **Docente di Letteratura italiano, Storia, Storia dell'Arte e Letteratura latina** presso il Centro Studi *Socrates* di Terni per l'anno scolastico 2005-2006
- **Docente di Storia dell'Arte e del Costume** a tempo determinato presso l'Istituto Professionale Operatori Moda di Terni e di *Letteratura Italiana e Storia* per il corso Dirigenti di Comunità di Terni per l'anno scolastico 2004-2005
- **Docente di Italiano per stranieri** presso i corsi serali finanziati dalla Provincia di Terni per l'anno 2004-2005

#### 2003-2004

- **Docente di Storia dell'arte e Conservazione degli oggetti artistici** a tempo determinato presso l'Istituto d'istruzione classica e artistica di Orvieto per gli anni scolastici 2002-2003 e 2003-2004 e di *Letteratura Italiana e Storia* per i corsi privati serali Dirigenti di Comunità, Ragioneria e Geometri di Terni
- **Docente di Storia dell'arte** a tempo determinato presso il Liceo Classico di Terni e presso l'Istituto Professionale Operatori Moda di Orvieto per l'anno scolastico 2003-2004
- Collaborazione con l'Associazione culturale Archè e con il Comune di Terni per **l'allestimento della mostra sul tema "Pittura del Novecento a Terni"** presso il Centro multimediale di Terni e la redazione del relativo catalogo ragionato (dicembre 2002)

#### 2001-2002

- Perizie storico-artistiche per uno Studio di Architettura di Terni (maggio 2002)
- **Docente di Storia dell'Arte** a tempo determinato presso l'Istituto d'Arte di Orvieto

#### 2000-2001

- Borsa di studio presso la Società Coop. Archiv.um di Terni (giugno 2000- giugno 2001) in qualità di **ricercatrice catalogatrice, archivista**
- Organizzazione di **visite guidate** in luoghi di interesse storico-artistico per l'Assessorato alla Cultura del Comune di Terni
- 2. **Docente di Marketing museale** presso l'Istituto d'Arte di Orvieto nell'ambito del corso post-diploma "*Tecnico per la valorizzazione del patrimonio culturale territoriale*" (dal novembre 2000 al dicembre 2001)
- 3. **Attività di consulenza** per l'Istituto della Storia dell'Umbria Contemporanea della Regione Umbria per la redazione di una *Guida ai fondi fotografici dell'Umbria* e per la progettazione del Museo dell'Emigrazione di Gualdo Tadino (dicembre 2000)
- **Attività di consulenza** per l'Istituto della Storia dell'Umbria Contemporanea della Regione Umbria per la **catalogazione di beni demo-etno-antropologici** del *Museo dell'Emigrazione* a Gualdo Tadino (settembre 2001- gennaio 2004) e per l'aggiornamento del personale del museo stesso
- **Attività di ricerca** (dal mese di aprile 2001) sulle fortificazioni medievali in area Ternana nell'ambito di una commissione di ricerca del Comune di Terni curata dal Prof. Corrado Fratini, associato di Storia dell'Arte medioevale presso l'Università di Perugia

#### 1999-2000

- **Docente di Archeologia Industriale** presso l'Istituto d'Arte di Orvieto nell'ambito del corso post- diploma "*Tecnico per la valorizzazione del patrimonio culturale territoriale*" (1999-2000)

- **Coordinamento e redazione di itinerari artistico-religiosi** nei luoghi francescani dell'Umbria per la Diocesi di Terni-Narni-Amelia nell'ambito del progetto Umbria 2000 presentato dalla CRUED in collaborazione con la Conferenza Episcopale Umbra
- **Docente di Letteratura italiana e Storia** presso l'Istituto privato per Dirigenti di Comunità
- Svolgimento di **itinerari didattici** in Pinacoteca in collaborazione con la Soc. Coop. Archiv.um dal febbraio 2000
- **Attività di catalogazione** di materiale audiovisivo e fotografico; coordinamento ricognizione degli archivi fotografici di interesse storico per l'Istituto per la Storia dell'Umbria Contemporanea di Perugia.

#### 1998-1999

- Collaborazione con l'Ufficio Beni culturali della Regione Umbria per la **catalogazione e la redazione del catalogo Electa** inerente "*La Pinacoteca di Terni- Raccolta d'opere d'arte contemporanea*"
- **Attività di collaborazione** con l'Istituto per la Cultura e la Storia d'impresa ICSIM di Terni per l'organizzazione visite guidate, convegni e redazione atti Convegno nell'ambito della mostra "*Archeologia industriale degli Stati Uniti e Centrale di Galletto*" (5 novembre 1998- 22 dicembre 1998)
- **Ricerca storica, fotografica e catalogazione documentaria per l'allestimento di una mostra permanente di archeologia industriale** sul tema "*Mezzo secolo di storia: la Pressa da 12.000 t.*" per il Comune di Terni inaugurata il 6 gennaio 1999
- Organizzazione **visite guidate e percorsi didattici** per il Comune di Terni al Locale espositivo "Antenna" d'archeologia industriale, a partire dal gennaio 1999
- Segretaria amministrativa del corso di formazione professionale P.O.M "*Marketing territoriale*" dall'aprile 1999
- Rappresentante nel comitato tecnico- scientifico e **Docente di Elementi di catalogazione dei beni culturali e di Archeologia industriale** nell'ambito del corso FIS "*Tecnico per la valorizzazione del patrimonio culturale territoriale*" a partire da maggio 1999 presso l'Istituto d'Arte di Orvieto
- **Collaborazione** continuativa dal maggio 1999 con l'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Terni-Narni- Amelia per la catalogazione, conservazione e la valorizzazione del patrimonio storico-artistico e per l'organizzazione di attività ed eventi culturali

#### 1997-1998

- **Docente di Storia dell'Oreficeria** presso l'Istituto per l'Industria e l'Artigianato di Terni, III Area Approfondimento durante l'anno scolastico 1997/98
- **Docente di Storia dell'Arte** nell'ambito del corso di formazione "Operaio specializzato in restauro edile" dall'aprile al settembre 1998, presso la Scuola Edile di Terni

#### 1996-1997

- **Attività di collaborazione** presso il nodo Internet di Terni in qualità di assistente dell'Ufficio Marketing e Comunicazioni, dicembre 1995- settembre 1996
- **Attività di progettazione** di corsi di aggiornamento per docenti e formazione professionale, allestimento mostre e spazi museali, docenze e redazione dispense per la Cooperativa Nike'96 Progetti Integrati per i Beni Culturali dal 1996
- **Conferenza** tenuta per l'Assessorato alla Cultura del Comune di Terni sul tema "*Alberto Savinio- Umanista versatile del nostro Novecento*", 14 aprile 1997
- **Docenza e progettazione del modulo Storia della donna** nell'ambito del Corso di aggiornamento "*Pari opportunità*" organizzato dalla Cooperativa Nike'96 in collaborazione con la Provincia di Terni ed il F.S.E. (maggio- giugno 1997)
- **Docenza** nell'ambito del modulo **Procedure di diagnosi, conservazione e restauro dei Beni Culturali** del Corso di formazione professionale "*Marketing della cultura*", Regione Marche (giugno- luglio 1997)

- **Commissario esterno di Storia dell'arte** presso l'Istituto Magistrale F. Angeloni di Terni, (giugno- luglio 1997)
- **Docente di Storia dell'Arte** presso l'Università della Terza Età di Terni dal 1996

## 1. PUBBLICAZIONI

- Terni: una città e la sua Pinacoteca in *Pinacoteca Comunale di "Orneore Metelli" di Terni- dipinti e sculture del XIX e XX secolo*, Electa, 2000
- La cattedrale dei Santi Giovenale e Cassio in Narni in *L'arte nel territorio della Diocesi di Terni- Narni-Amelia*, Terni, 2002
- *Pittori ternani del Novecento*, a cura di Jolanda Nigro Covre, Terni, 2002
- *Guida ai fondi fotografici dell'Umbri*, Perugia, 2002
- *La Chiesa di San Francesco in Terni*, scheda storica per il Fondo Ambiente Italiano, Terni, 2015
- *La Chiesa di Sant'Alò in Terni*, scheda storica per il Fondo Ambiente Italiano, Terni, 2016
- *Palazzo Giocosi Mariani in Terni*, scheda storica per il Fondo Ambiente Italiano, Terni, 2017.
- *Palazzo Alberici in Terni*, scheda storica per il Fondo Ambiente Italiano, 2019
- *La Chiesa di San Pietro in Trivio in Terni, Scheda storica per il Fondo Ambiente Italiano 2021*
- *La Cattedrale di Santa Maria Assunta in Terni*, scheda storica per il Fondo Ambiente Italiano, Terni, 2018 e nuovo aggiornamento con approfondimenti sull'Anfiteatro Fausto, la piazza, la cripta della Cattedrale ed il Vescovado. Novembre 2022.

## 2. INTERESSI PERSONALI

- Lettura di saggi letterari, artistici e archeologici, di pubblicazioni sul turismo e sui Beni Culturali
- Attività di volontariato in qualità di docente presso il Gruppo Archeologico e presso l'Università della Terza Età di Terni, socio del F.A.I.
- Attività di volontariato presso l'associazione C.A.V., Volontari per l'Arte e la Cultura e presso il F.A. I.
- Partecipazione ad incontri dell'Associazione "Centro studi storici" di Terni.

La sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum.

Terni, 18 febbraio 2026

*Prof.ssa Francesca Porrazzini*